

## Ulteriori informazioni

Il **programma completo** del festival potrà essere acquistato prima di ogni concerto o presso la Pro Loco.

### Associazione Pro Anghiari

Corso Matteotti 103, Anghiari | (+39) 0575 749279  
prolocoanghiari@gmail.com

[www.anghiarifestival.org](http://www.anghiarifestival.org)



To find out more about the festival, visit  
[www.southbanksinfonia.co.uk/anghiari-festival](http://www.southbanksinfonia.co.uk/anghiari-festival)

## Una settimana di musica indimenticabile

Ogni mese di Luglio, Southbank Sinfonia, un'orchestra di giovani musicisti provenienti da tutto il mondo, si stabilisce ad Anghiari per una settimana di concerti: musica da camera, sinfonica e corale risuona in ogni piazza del paese.

Ogni giorno, i concerti da camera pomeridiani precedono quelli serali sinfonici e corali. L'Anghiari Festival è noto per la sua atmosfera di amichevole informalità e per la possibilità concreta di incontrare e parlare con i musicisti.

Quest'anno, insieme a Southbank Sinfonia, saranno presenti gli amici dell'ensemble vocale Vox Musica, del Parliament Choir, del Chor des Deutschen Bundestages, i giovani musicisti dei quartetti d'archi della Scuola di Musica di Fiesole e la Banda della Filarmonica "P. Mascagni" di Anghiari.

## Biglietti

I biglietti dei concerti a pagamento possono essere acquistati in anticipo presso la Pro Loco di Anghiari in corso Matteotti, oppure direttamente all'ingresso, prima dell'inizio del concerto.

## In caso di maltempo

In caso di maltempo i concerti serali si terranno nella Chiesa del Carmine, quelli pomeridiani nella Chiesa di Sant'Agostino. Programma soggetto a possibili modifiche.

## Si ringrazia



UNITÀ PASTORALE DI ANGIARI



FILARMONICA  
"P. Mascagni"  
ANGHIARI - 1827



LA PINETA  
BEER GARDEN  
& PIZZA



# A Anghiari Festival

## 16 - 23 luglio 2022

[www.anghiarifestival.org](http://www.anghiarifestival.org)



SABATO  
**16**  
LUGLIO

**18:00 | Piazza Mameli** Ingresso libero  
**Concerto da camera**  
**Verdi** *La forza del destino Ouverture*  
**Tchaikovsky** *Souvenir de Florence*  
con Southbank Sinfonia

**21:00 | Piazza del Popolo** Biglietti 10 €  
**Concerto inaugurale**

**Vaughan Williams** *The Wasps Overture, Fantasia su Greensleeves e Serenade to Music*

**Beethoven** *Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 "Imperatore"*  
con Southbank Sinfonia e Vox Musica

Simon Over e Michael Berman *direttori* | Tom Poster *pianoforte*

Southbank Sinfonia propone varie sfaccettature del compositore britannico Vaughan Williams, a partire dalla vivace *Wasps Overture*. Il brano verrà seguito da un'esplorazione delle melodie tradizionali inglesi, in *Fantasia su Greensleeves*, dopodiché Vox Musica si unirà per la splendida *Serenade to Music*. Chiude la serata l'amatissimo *Concerto per pianoforte e orchestra "Imperatore"* di Beethoven, con Tom Poster come solista.

DOMENICA  
**17**  
LUGLIO

**11:00 | Chiesa della Propositura** Ingresso libero  
**Messa delle 11**  
**Padilla, Tallis, Palestrina e Stanford**  
con Vox Musica  
Michael Berman *direttore*

**18:00 | Chiesa del Carmine** Ingresso libero  
**Messa delle 18**  
**Padilla, Verdi, Rossini, Casals e Rheinberger**  
con Vox Musica  
Michael Berman *direttore*

**21:00 | Piazza del Popolo** Ingresso libero  
**Concerto da camera e sinfonico**

**Jacques Ibert** *Jardinier de Samos*

**Ruth Gipps** *Seascapes*

**Jessie Montgomery** *Strum*

**Astor Piazzolla** *Suite per Oboe e archi*

**Rodrigo** *Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra*

**Prokofiev** *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3*

con Southbank Sinfonia

David Corkhill *direttore* | Niccolò Neri *chitarra* |

Susanna Nucci *pianoforte*

L'emozionante notte di concerti inizia con Niccolò Neri, interprete solista del famoso concerto per chitarra di Rodrigo, che cattura l'essenza della chitarra spagnola. Sarà poi Susanna Nucci a condurre la scena come solista, nell'enfatico *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3* di Prokofiev.

LUNEDÌ  
**18**  
LUGLIO

**18:00 | Piazza Mameli** Ingresso libero  
**Concerto da camera**  
**Florence Price e Bruch**  
con Southbank Sinfonia

**21:00 | Piazza del Popolo** Ingresso libero  
**Concerto barocco**

**Handel** *Ouverture dall'opera "Atalanta"*

**Muffat** *Sonata II in sol minore da Armonico tributo*

**Biber** *Battalia à 10 in re maggiore*

**Telemann** *Concerto per corno in re maggiore*

**Locatelli** *Il pianto d'Arianna Concerto grosso in mi bemolle maggiore*

**Handel** *Suite in re maggiore da Musica sull'acqua*

con Southbank Sinfonia

Julian Perkins *clavicembalo e direttore*

Un banchetto di musica barocca, offerto da Southbank Sinfonia Baroque, ci porterà attraverso una grande varietà di stili: la sonata di ispirazione corelliana composta da Muffat, due stili contrastanti di concerto diffusi nell'età barocca, la festosa Suite in re maggiore dalla Water Music di Handel.

MARTEDÌ  
**19**  
LUGLIO

**18:00 | Chiesa di Sant'Agostino** Ingresso libero  
**Concerto barocco di musica sacra**  
**Alessandro Scarlatti** *O magnum mysterium*  
**Johann Christoph Bach** *Fürchte dich nicht, Der Mensch vom Weibe geboren e Ich lasse dich nicht*  
**Claudio Monteverdi** *Crucifixus*  
**Domenico Scarlatti** *Stabat Mater*  
con Vox Musica  
Michael Berman *direttore*

MERCOLEDÌ  
**20**  
LUGLIO

**21:00 | Chiesa del Carmine** Ingresso libero  
**Concerto sinfonico**  
**Bach** *Sinfonia dalla Cantata n. 29*  
**Handel** *Concerto per organo op. 4 n. 2*  
**Brahms** *Sinfonia n. 3 op. 90*  
con Southbank Sinfonia  
David Corkhill *direttore* | Nicholas O'Neill *organo*

Il programma di stasera si apre con la Sinfonia dalla *Cantata n. 29* di Bach, uno dei pochi movimenti totalmente orchestrali da lui scritti per introdurre la sua musica corale. Sarà Nicholas O'Neill il solista nel virtuosistico *Concerto per organo n. 2* di Handel, prima di giungere alla *Terza Sinfonia* di Brahms, che dimostra la grande padronanza delle strutture sinfoniche e della manipolazione melodica da parte del compositore tedesco.

GIOVEDÌ  
**21**  
LUGLIO

**18:00 | Piazza Mameli** Ingresso libero  
**Concerto da camera**  
**Barber e Beethoven**  
con Southbank Sinfonia

GIOVEDÌ  
**21**  
LUGLIO

**21:00 | Piazza del Popolo** Biglietti 10 €  
**Concerto sinfonico**  
**Wagner** *Idillio di Sigfrido*  
**Vaughan Williams** *The Lark Ascending*  
**Mozart** *Divertimento n. 8 in fa maggiore per sestetto di fiati*  
**Stravinsky** *Pulcinella - Suite da concerto*  
con Southbank Sinfonia  
Eugene Lee *direttore* | Sophie Phillips *violino*

*L'Idillio di Sigfrido* fu inizialmente composto come "regalo di compleanno sinfonico" per la moglie di Wagner e contiene melodie dall'opera Sigfrido. Questo brano si lega splendidamente con l'amato immaginario pastorale evocato da Vaughan Williams, in cui l'allodola, the Lark, è rappresentata dal violino solista di Sophie Phillips. La serata si concluderà con l'esecuzione della *Suite da concerto da Pulcinella* di Stravinsky, una rielaborazione neoclassica di materiale barocco attribuito a Pergolesi.

VENERDÌ  
**22**  
LUGLIO

**21:00 | Piazza Baldaccio** Biglietti 15/20 €  
**Mozart e Verdi**  
**20 anni di musica ad Anghiari**  
**Mozart** selezione dal repertorio sacro  
**Verdi** selezione dal repertorio operistico  
con Southbank Sinfonia, il Coro del Festival di Anghiari, la Banda Filarmonica "P. Mascagni" di Anghiari e gli archi della Scuola di Musica di Fiesole

Simon Over *direttore* | Lucia Casagrande Raffi *soprano* | Noemi Umani *soprano* | Elisabetta Pallucchi *contralto* | Gian Luca Pasolini *tenore* | Diego Savini *baritono*

Il concerto di stasera sarà arricchito dalla partecipazione del Coro del Festival di Anghiari, impegnato nell'esecuzione di brani famosi da un vasto repertorio corale: estratti da messe e cantate nella prima parte e, nella seconda, un'imponente esecuzione dal repertorio verdiano, che prevede il Dies Irae dal Requiem, il Va' Pensiero dal Nabucco e la Marcia trionfale dell'Aida.

SABATO  
**23**  
LUGLIO

**18:00 | Piazza Mameli** Ingresso libero  
**Concerto da camera**  
**Mendelssohn e Farrenc**  
con Southbank Sinfonia

**21:00 | Piazza del Popolo** Biglietti 10 €  
**Concerto sinfonico di gala**

**Beethoven** *Sinfonia n. 9 in re minore op. 125*

con Southbank Sinfonia, il Coro del Festival di Anghiari e gli archi della Scuola di Musica di Fiesole

Simon Over *direttore* | Noemi Umani *soprano* | Elisabetta Pallucchi *contralto* | Gian Luca Pasolini *tenore* | Diego Savini *baritono*

Unitevi a noi per una grandiosa esecuzione della *Nona Sinfonia* di Beethoven, considerata non solo un punto di arrivo iconico nel repertorio di Beethoven, ma anche un'importante pietra miliare musicale, prima volta in cui la voce umana è usata in una sinfonia. Il nostro festival si concluderà con un'entusiasmante interpretazione dell'Inno alla gioia.