



IX International **iSUONO** Contemporary Music Week 2025 Sansepolcro 7-13 Luglio 2025

L'ensemble Suono Giallo e il Direttore artistico Theocharis Papatrechas, in collaborazione con il Centro Studi Musicali della Valtiberina, sono lieti di presentare la nona edizione de *ilSuono Contemporary Music Week* che avrà luogo dal 7 al 13 luglio 2025 a Sansepolcro in collaborazione con il Centro Studi Musicali della Valtiberina.

ilSuono Contemporary Music Week dedica un'intera settimana alla musica contemporanea (masterclass, concerti, seminari) con lo scopo di far conoscere le composizioni di giovani autori, italiani e stranieri, create per l'occasione, e per divulgare i linguaggi della musica contemporanea presso un pubblico più vasto rispetto a quello degli addetti ai lavori. Tra gli obiettivi principali che il Festival si prefigge c'è quello di garantire a giovani compositori emergenti uno spazio culturale in cui affinare le propria creatività artistica attraverso il confronto e lo scambio di idee. La masterclass prevede, infatti, lezioni singole con i compositori in residence, seminari di composizione e performance dei brani.

Visto il successo delle passate edizioni l'ottima critica che è stata riconosciuta ai concerti proposti e il buon riscontro di pubblico, siamo orgogliosi di presentare la nona edizione de *iSUONO* Contemporary Music Week, che prevederà la partecipazione del compositore in residence Mauro Lanza, l'ensemble ospite Azione Improvvisa e di 12 giovani studenti provenienti da Europa, Asia e USA e scelti tra le oltre 100 richieste pervenute.

Tutti i concerti si terranno presso **la Chiesa di Santa Maria dei Servi** e saranno con ingresso libero.

Il concerto di apertura, a cura di Azione Improvvisa e Ensemble Suono Giallo sarà **Mercoledì 9 Luglio alle ore 20.30**.

Il concerto finale sarà, invece, **Domenica 13 Luglio alle ore 18**. L'Ensemble Suono Giallo eseguirà in prima assoluta i nuovi lavori dei partecipanti alla masterclass. Il primo concerto proporrà brani per strumenti ed elettronica, il secondo, composizioni per solo Ensemble.

Prosegue, dunque, con successo l'intento dell'Ensemble Suono Giallo di divulgare e promuovere la musica contemporanea con nuove commissioni, concerti e attività educative contribuendo a fare dell'Alta Valle del Tevere un polo di attrazione importante per la musica contemporanea.



Programma dettagliato

7-13 Luglio:

- Lezioni individuali degli studenti
- Seminari
- Workshop di perfezionamento sulle nuove composizioni degli iscritti con l'Ensemble Suono Giallo

9 Luglio, ore 20.30 - Chiesa Santa Maria dei Servi

Concerto di apertura

Azione Improvvisa:

Margherita Berlanda, fisarmonica

Pierpaolo Di Napoli, chitarra elettrica

Andrea Antonel, tiorba

Daniela Fantechi, elettronica

Ensemble Suono Giallo:

Michele Bianchini - saxofoni

Laura Mancini - percussioni

Giacomo Piermatti - contrabbasso

13 Luglio, ore 18 - Chiesa Santa Maria dei Servi

Concerto finale con le prime esecuzioni assolute di 12 lavori degli studenti della Masterclass dedicati all'Ensemble Suono Giallo.

Ensemble Suono Giallo:

Michele Bianchini - saxofoni

Laura Mancini - percussioni

Giacomo Piermatti - contrabbasso

Per maggiori info: www.ilsuonoacademy.com

Mail: ilsuono.academy@gmail.com