



libera
UNIVERSITÀ
dell'AUTO
BIOGRAFIA
di Anghiari



Festival dell' Autobiografia

AUTO BIO GRAFIA

Libera Università dell'Autobiografia
Anghiari 26-28 settembre 2025

METAMORFOSI

QUANDO LA SCRITTURA
CI CAMBIA LA VITA



*L'ispirazione mi prende e mi induce a cantare le trasformazioni dei corpi in altri del tutto diversi.
O dei, siete voi che ad esse avete presieduto: siate dunque favorevoli alla mia impresa e accompagnate
il mio poema nel suo svolgersi dalla remota origine del mondo fino al tempo in cui vivo.*

(Ovidio, Le metamorfosi, Vol. primo, Libro primo, V)

Con la parola metamorfosi, dal greco meta-mòrfè, (traducibile con "passaggio" o "mutazione" da una forma corporea ad un'altra), poeti, commediografi, autori tragici, intesero alludere a racconti mitologici nei quali gli dei si dilettevano a trasformare gli umani in animali, in fiori, in alberi... Poi, nel trascorrere dei secoli, si iniziò a servirsi del termine in un'accezione tematica più ampia, rispetto a quella originariamente letteraria. Il concetto, con l'apparire delle scienze umane, mutò se stesso: si fece sinonimo e metafora di cambiamenti individuali vissuti tanto durante il trascorrere delle diverse età, quanto nelle esperienze di formazione degli adulti e in quelle terapeutiche. Si trattò di opportunità che evidenziarono tutta l'importanza "metamorfica" della scrittura come sostegno psico-esistenziale, autocurativo e di conforto in situazioni di smarrimento identitario. La Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, in quasi trent'anni di attività, ha assistito e assiste al valore maieutico che la scrittura di sé svolge come evento e processo di educazione permanente, di iniziazione e maturazione filosofica, di coscientizzazione personale e umanitaria. Le metamorfosi che cambiano la vita – che lo scrivere di sé induce, promuove e racconta – costituiranno nelle giornate del Festival un'occasione culturale preziosa. Per ascoltare, scrivere, leggere e condividere insieme teorie, vicende, momenti, testi dovuti alla riscoperta del piacere e della libertà civile di scrivere la propria storia. Quando, durante il cammino della scrittura, comprendiamo tutta l'importanza della narrazione delle piccole e grandi metamorfosi dell'esistenza, che ci hanno migliorato intellettualmente, e non solo, e di cui, forse, lungo la strada non ci eravamo accorti.

Duccio Demetrio

Direzione: Duccio Demetrio

CREDITI

Segreteria: Alessandra Stanghini,
Mattias Schweitzer

Il Consiglio Direttivo della LUA, presieduto da Stefania Bolletti è formato da Donatella Messina (vice presidente), Caterina Benelli, Massimiliano Bruni, Elena Camerelli, Ludovica Danieli, Ivana De Toni, Giorgio Macario, Sara Moretti, Marisa Nardini.

Il Consiglio Scientifico del Centro nazionale ricerche e studi autobiografici "Athe Gracci", diretto da Duccio Demetrio è composto da Gianumberto Accinelli Gianfranco Bandini, Gianluca Barbieri, Caterina Benelli, Francesco Cappa, Benedetta Centovalli, Mariangela Giusti, Paolo Jedlowski, Nicoletta Polla-Mattiot, Giorgio Macario, Raffaele Milani, Giampaolo Nuvolati, Lucia Portis, Stefano Raimondi, Fabrizio Scrivano. Ne è segretario culturale Roberto Scanarotti.

Tecnica: Stefan Schweitzer

Ufficio Stampa: Daniele Gigli

Grafica: Andrea Valbonetti



Busatti
1842



Libera Università dell'Autobiografia

Palazzo Testi - Via Taglieschi, 2 - Anghiari (AR)
Tel. 0575 788847 mail: segreteria@lua.it

www.lua.it

Info costi:

Tutto il festival, con ingresso a tutti gli eventi: euro 20,00
Per partecipare è necessario iscriversi dal sito, se interessati a singoli eventi contattare: segreteria@lua.it

Per partecipare agli spazi di ascolto e scrittura di venerdì 26 e sabato 27 e alla passeggiata di venerdì 26 Settembre alle 21.30 è necessario specificarlo nell'apposito modulo di iscrizione. Le attività non inizieranno prima della conclusione del programma previsto in teatro.

Si ringraziano tutte le persone che hanno collaborato attivamente alla realizzazione del programma, le associazioni che collaborano ad alcuni progetti della LUA, il Teatro di Anghiari, quanti sostengono il Festival dell'Autobiografia in vari modi e le volontarie e i volontari del Festival dell'Autobiografia, sostegno fondamentale.

VEN 26 · 09

Anteprima Festival

Biblioteca di Anghiari, Palazzo Corsi

Ore 11.00 **La mamma di Roman.**

Racconto autobiografico di un'adozione.

Eva Rigonat incontra *Daria Scarciglia*, presentazione del testo con introduzione di *Anna Maria Pedretti*

Centro Aggregazione Sociale, Piazza IV Novembre

Ore 12.00 **In luce stories**

Inaugurazione della mostra foto-autobiografica a cura del circolo di Gravina di Puglia, progetto realizzato in collaborazione con il Centro di salute mentale Area 2 Bari. Con *Maurizio Cimino* e *Carmen Squeo*

TEATRO DI ANGIARI

15.00 **Apertura del Festival dell'Autobiografia**, *Stefania Bolletti*, *Duccio Demetrio* e il sindaco di Anghiari, *Alessandro Polcri*

15.30 **La ragionevole speranza. Come i filosofi hanno pensato l'aldilà.** *Sergio Givone* dialoga con *Raffaele Milani*. **Conferimento del Premio Centro Ricerche e studi autobiografici "Athe Gracci"** a *Sergio Givone*

16.15 **Il mio corruttore di bozze**, *Stefano Bartezzaghi* in racconto, con *Silvia Bencivelli*

17.00 **Il tempo intimo della biografia.** Presentazione del testo di *Paolo Jedlowski*, con *Niccolò Nisivoccia* e *Roberto Scanarotti*

18.00 **Essere biografi in una prospettiva autobiografica.** *Tamara Baris* dialoga con *Stefania Bolletti*

18.30 SPAZIO ASCOLTO E SCRITTURA

Palazzo Testi - Quando le parole e le immagini trasformano. Spunti poetici, visivi e pedagogici in un laboratorio dedicato alle emozioni. Con *Mariangela Giusti* e *Alessia Roselli*

Teatro di Anghiari - Un lettore ci vuole: presentazione con laboratorio del "Quaderno di Anghiari" curato da *Vittoria Sofia* e *Lilli Bacci*

21.30 **Andare in altri luoghi dell'oltrepassamento e del cambiamento.** Passeggiate nel borgo:

Sguardi altrove insieme a *Raffaele Milani*

Fare flânerie insieme a *Giampaolo Nuvolati*

A passeggio con l'entomologo insieme a *Gianumberto Accinelli*

Ascoltare la materia viva insieme a *Marco Ermentini*

DOM 28 · 09

TEATRO DI ANGIARI

9.15 **Trasformarsi per rivivere: lezioni antiche per l'oggi.** *Gigi Spina* e *Alessandra Romeo* dialogano con *Nicoletta Polla-Mattiot*

10.00 **Nel cuore della Libera Università dell'Autobiografia: formazione e editoria** a cura di *Caterina Benelli*, *Ludovica Danieli*, *Giorgio Macario*

10.45 **L'albero delle ciliegie.** *Massimiliano Bruni* e *Giorgio Macario* presentano l'edizione 2026

11.00 **Autobiografia dei miei cani.** *Benedetta Centovalli* incontra *Sandra Petrignani* **Conferimento PREMIO Città dell'Autobiografia a Sandra Petrignani**

11.45 **Condividere il silenzio, imparando (anche) dalla letteratura.** *Paolo Giovannetti* dialoga con *Nicoletta Polla-Mattiot*

12.30 **Chiusura Festival**

SAB 27 · 09

TEATRO DI ANGIARI

9.15 **Visioni e sentimento: l'Atalante.** Presentazione della raccolta di poesie di *Stefano Raimondi*. Introduce *Niccolò Nisivoccia*

10.00 **Trasformazione e ricerca educativa.** *Gianfranco Bandini* dialoga con *Pamela Giorgi*, responsabile della Sezione documentazione di INDIRE

10.45 **Silenzio e metamorfosi**, con *Nicoletta Polla-Mattiot*

11.15 **Sguardi oltre i confini: due romanzi. Città senza demoni** di *Roberto Francavilla* e *Yamamba*. **Donne ribelli del Giappone** di *Rossella Marangoni*. Presenta *Stefano Raimondi*

15.00 **"Trans-formarsi": metamorfosi urbane, psicosociali e di apprendimento.** *Marco Ermentini*, *Giorgio Macario* e *Donatella Messina* in dibattito

16.00 **Annie Ernaux e le metamorfosi della memoria**, *Lorenzo Flabbi* in dialogo con *Fabrizio Scrivano*

16.30 **Storie di ordinaria entomologia.** *Gianumberto Accinelli* racconta tre storie tratte dal suo ultimo libro

17.00 **Referenti come "noi".** *Niccolò Nisivoccia* incontra le e i referenti territoriali della Libera Università dell'Autobiografia



SERGIO GIVONE

Premio Centro Ricerche e studi autobiografici "Athe Gracci"

18.30 SPAZIO ASCOLTO E SCRITTURA

Palazzo Testi - Le svolte. Presentazione del nuovo libro del Circolo di scrittura autobiografica a distanza e laboratorio autobiografico. A cura di *Mariangela Giusti* e *Stefanie Risse*

Teatro Anghiari - Circoli di scrittura e cultura autobiografica della Libera Università dell'Autobiografia: esempi e modelli di tematiche e pratiche. Conducono *Ivana De Toni* e *Anna Maria Pedretti*, partecipa *Massimiliano Bruni* per L'albero delle ciliegie

TEATRO DI ANGIARI

21.30 **Nel borgo dei canta-storie.** Racconto di una felice esperienza e presentazione della seconda edizione della scuola di animazione narrativa della Libera Università dell'Autobiografia, a cura di *Roberto Scanarotti* con le e i docenti e alcuni/e allievi/e diplomati/e



SANDRA PETRIGNANI

PREMIO Città dell'Autobiografia