libera UNIVERSITÀ dell'AUTO BIOGRAFIA di Anghiari

fest ival dell'AUTO BIO GRAFIA

COMUNE DI ANGHIARI

ASS. PRO ANGHIARI

Libera Università dell'Autobiografia

Anghiari 4-6 settembre 2026

L'AUTOBIOGRAFIA

NELLE ETÀ DELLA VITA

In ogni età della vita cambia il nostro modo di vivere il passato, il presente e il futuro, ma non sempre ne siamo consapevoli

- E. Borgna -

La vita, scriveva Eugenio Borgna, celebre filosofo e psichiatra, in uno dei suoi ultimi libri autobiografici (*Il fiume della vita. Una storia interiore, 2020*), assomiglia a un fiume e tale è la nostra storia, come già gli antichi filosofi greci avevano detto e scritto. È simile allo scorrere imprevedibile del tempo: ora ventoso, ora tranquillo, ora asciutto. Voltandoci, vediamo scorrere controcorrente il nostro passato. Borgna aggiungeva che tuttavia: *"I ricordi non affiorano se non vai a scovarli negli angoli più remoti della memoria. È un nostro dovere infatti rileggerli e trovarli in noi stessi e con coscienza ascoltarli per la prima o per l'ultima volta (...) Poiché sono la nostra identità, nonostante i molti anni trascorsi, le mille vicende vissute."*

Incontriamo i ricordi nell'infanzia, ma anche nelle fatiche e negli entusiasmi della giovinezza, nelle cure e nelle preoccupazioni dell'adultità, nelle circostanze più disparate, e, poi, negli anni fragili e rassegnati della vecchiaia e degli addii. I ricordi difesi e salvati dalla memoria che si avvalga della scrittura per raccontare il mondo, sono un lascito prezioso che ogni età e "fase" dell'esistenza non ha abbandonato al caso, anzi, ha voluto custodire per gli altri. Però nemmeno ci basta vivere il tempo come una cronologia, contando il succedersi delle ore, dei giorni, delle fasi dell'esistenza, degli anni. È una presa di coscienza del nostro compito esistenziale, se siamo persone attente allo scorrere del fiume della vita, che viviamo ancora nel dedicarci sempre più ad approfondire il nostro tempo pensoso, quel tempo che imparammo a coltivare dall' infanzia (se aiutati e educati a questo) alla maturità e alla vecchiaia. La scrittura autobiografica alimenta la consapevolezza di quel che fu, è, e potrà essere ancora la nostra esistenza.

Forse, soltanto coloro che abbiano mantenuto un legame con la memoria e con la scrittura, con il sogno di diventare libro, diario, racconto delle esperienze cruciali attraversate, delle parole degli altri, potranno decifrare il senso di cambiamenti e soste.
La scrittura di quel che proviamo, abbiamo provato o creduto di vivere non solo sigilla autobiograficamente quel che supponiamo di aver compreso, imparato, amato e saputo donare ad altri, ma quando la vecchiaia, il tempo ultimo dell'inesorabile fiume della vita, impara ugualmente ad offrirci gioie impreviste, apparse insieme a chimere presto dimenticate ormai inaccessibili, le concepiamo come in un inno alla vita, alla memoria, alle pagine più decisive della nostra storia, eloquenti tanto più se le abbiamo sapute intonare non in solitudine bensì in una comunità di voci e di scritti.

Duccio Demetrio

Direzione: Caterina Benelli e Massimiliano Bruni

Organizzazione: Alessandra Stanghini, Mattias Schweitzer

La Libera Università dell'Autobiografia è stata fondata nel 1998 da Duccio Demetrio e Saverio Tutino.
Il Consiglio Direttivo presieduto da Stefania Bolletti è formato da Donatella Messina (vice presidente), Caterina Benelli, Massimiliano Bruni, Elena Camerelli, Ludovica Danieli, Giorgio Macario, Sara Moretti, Marisa Nardini.

Il Consiglio Scientifico del Centro nazionale ricerche e studi autobiografici "Athe Gracci", diretto da Caterina Benelli, è composto da Duccio Demetrio, Gianumberto Accinelli, Gianfranco Bandini, Gianluca Barbieri, Caterina Benelli, Francesco Cappa, Benedetta Centovalli, Mariangela Giusti, Paolo Jedlowski, Nicoletta Polla-Mattiot, Giorgio Macario, Raffaele Milani, Giampaolo Nuvolati, Lucia Portis, Stefano Raimondi, Fabrizio Scrivano. Ne è segretario culturale Roberto Scanarotti.

Tecnica: Stefan Schweitzer
Ufficio Stampa: Daniele Gigli
Grafica: Andrea Valbonetti
Immagini: *I Quaderni dell'arte*, progetto di Ilaria Margutti per *Casermarcheologica*, dettagli del quaderno di Matilde Barna, 17 anni.

BANCA DI ANGHIARI E STIA CREDITO COOPERATIVO GRUPPO BCC ICCREA

Busatti 1842

Vie di ANGHIARI CENTRO COMMERCIALE NATURALE

Libera Università dell'Autobiografia
Palazzo Testi - Via Taglieschi, 2 - Anghiari (AR)
Tel. 0575 788847 mail: segreteria@lua.it
www.lua.it

Info costi:
Tutto il festival, con ingresso a tutti gli eventi: euro 20,00
Per partecipare è necessario iscriversi dal sito, se interessati a singoli eventi contattare: segreteria@lua.it

Per partecipare ai laboratori di sabato 5 Settembre alle 15.00 e in replica alle 17.00 è necessario iscriversi, specificandolo nell'apposito modulo di iscrizione, si possono scegliere due laboratori in orari diversi.

Si ringraziano tutte le persone che hanno collaborato attivamente alla realizzazione del programma, le associazioni che collaborano ad alcuni progetti della LUA, il Teatro di Anghiari, l'Istituto Comprensivo di Anghiari e Monterchi, l'Istituto Comprensivo Cesalpino di Arezzo, la Biblioteca di Anghiari, CasermArcheologica, quanti sostengono il Festival dell'Autobiografia in vari modi e le volontarie e i volontari del Festival dell'Autobiografia.

VEN 04·09 TEATRO DI ANGHIARI

15.00 Ciò che l'albero custodisce: memoria, racconto e età della vita, performance di Henri e Salomè Olama

16.00 Apertura del Festival dell'Autobiografia, Stefania Bolletti, Duccio Demetrio, Caterina Benelli, Massimiliano Bruni e il sindaco di Anghiari, Alessandro Polcri

16.15 Autobiografie e età della vita, Duccio Demetrio introduce il tema del Festival

16.45 Demografia positiva: un modo diverso di vedere l'invecchiamento, con Giammarco Alderotti, introduce Gianpaolo Nuvolati

17.30 Infanzie. Noi bambine e bambini, con Gianguido Palumbo, presentato da Duccio Demetrio

18.00 I cambiamenti della scrittura di sé nelle età della vita, dialogo tra Natalia Cangi, direttrice dell'Archivio Diaristico Nazionale e Caterina Benelli

18.30 Prima di me. Ricordi e riflessioni sulle nostre origini familiari, Stefanie Risse presenta l'ultimo lavoro del Circolo di Scrittura autobiografica a distanza

21.30 Nei territori: voci intrecciate dalle e dai referenti LUA, dialogo e laboratorio con il pubblico

SAB 05·09 TEATRO DI ANGHIARI

9.00 Lettura scenica a cura di Simona Garbarino e Andrea Merendelli

INFANZIA

9.15 Quando la parola chiama, Stefano Raimondi dialoga con giovani scrittori

10.00 Lettura scenica a cura di Simona Garbarino e Andrea Merendelli

ADOLESCENZA

10.15 A proposito di *Il mondo salvato dai ragazzini* di Elsa Morante, con Benedetta Centovalli.
L'ecologia del silenzio e il pensiero dei ragazzi, con Nicoletta Polla-Mattiot

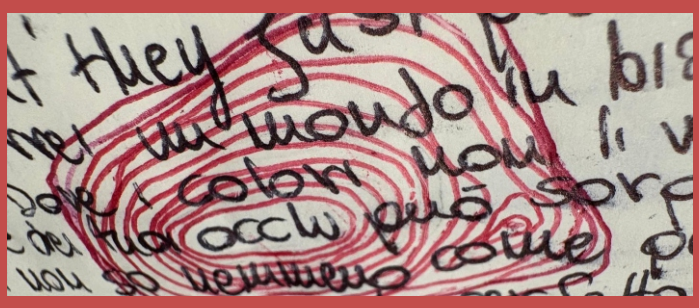
ADULTITÀ

11.15 Educarsi alle solitudini di Micaela Castiglioni, presenta l'autrice
Adultità e partecipazione. Storie di cura condivisa dei beni comuni, con Alessandra Valastro e Daniela Ciaffi

12.00 Lettura scenica a cura di Simona Garbarino e Andrea Merendelli

SENILITÀ

12.15 Lungo la strada, Paolo Jedlowski dialoga con Vittoria Sofia
Renato Franchi presenta il volume ***Lungo la strada. Anni di vita e di musica***, introdotto da Mariangela Giusti e conclude con un intervento musicale



15.00 e 17.30 LABORATORI - PALAZZO TESTI

- **Il mio cortile è bellissimo: scrivere di sé con gli albi illustrati,** con Alessia Roselli e Milena Perazzini. Introduce Roberto Scanarotti
- **Linguaggi diversi: narrazioni di sé in adolescenza** con Ilaria Miglio e Sara Moretti
- **Lo spettro di casa** con Ludovica Danieli, Donatella Messina e Maria Luisa Vezzali
- **La scrittura nel quarto tempo della vita** con Vittoria Sofia e Paola Madrigali

15.30 BIBLIOTECA DI ANGHIARI

Nati per scrivere - laboratorio di scrittura autobiografica per ragazze e ragazzi da 8 a 13 anni, a cura di Maria Rosa Marchi e Mariella Pavani

21.30 TEATRO DI ANGHIARI

Discarica di me. Spettacolo di e con Giovanna Mori

DOM 06·09 TEATRO DI ANGHIARI

9.30 La Rivista Autobiografie, con Caterina Benelli e Giorgio Macario

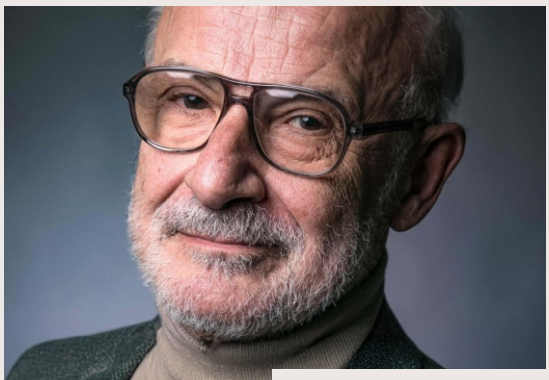
10.00 I Quaderni di Anghiari - Narr-azione. Dalla Città dell'Autobiografia al Borgo dei canta-storie con Roberto Scanarotti.

10.30 Premiazione del concorso L'albero delle ciliegie, a cura di Giorgio Macario e Massimiliano Bruni

11.30 La vita anteriore, Raffaele Simone dialoga con Federico Batini

Conferimento del Premio Città dell'Autobiografia a Raffaele Simone

12.30 Conclusione con Duccio Demetrio, Stefania Bolletti, Caterina Benelli, Massimiliano Bruni



RAFFAELE SIMONE

PREMIO Città dell'Autobiografia