

TERRE IN FESTIVAL

dal 9 agosto
al 21 settembre 2024

Teatro diffuso in Valtiberina



Sansepolcro
Monterchi
Pieve Santo Stefano
Caprese Michelangelo
Sestino
Badia Tedalda
Anghiari
San Giustino



LABORATORI
PERMANENTI

Un festival diffuso sul territorio il nostro, che si sviluppa da Sestino a San Giustino (Pg), confermando quell'intenzione - caparbia - di intendere e far intendere il territorio come unica vallata, dove si può partecipare a un'avventura culturale che contiene spettacoli che esprimono convinzione e forza, leggerezza e ironia, sguardi acuti sulla contemporaneità.

Tanti gli artisti che provengono da tutta Italia, con le loro diverse creatività e sensibilità per raccontarci il mondo di oggi, far divertire e pensare.



Abbiamo la fortuna di poter realizzare il festival in spazi bellissimi, teatri, musei giardini, capaci di ospitare all'aperto il pubblico nelle serate estive, o in caso di maltempo al chiuso, grazie alla sempre aumentata collaborazione con tutte le Amministrazioni Comunali, che confermano una capacità progettuale rispetto alla Cultura e ai luoghi della Cultura. Entrano nel festival in questa sua decima edizione due nuovi comuni, Badia Tedalda e San Giustino (Pg), e questo ci rende veramente felici e conferma la nostra direzione.

Infine offriremo bellissime passeggiate, alla scoperta dei magnifici orizzonti di ogni paese dove realizzeremo gli spettacoli, e continueremo a rispettare l'ambiente con azioni concrete rivolte alla salvaguardia dell'ecosistema, utilizzando bassi consumi energetici, luci led e carta riciclata per i nostri materiali.

Insomma, venite a trovarci e a divertirvi!

Caterina Casini

IN GIRO PER TERRE IN FESTIVAL

Quest'anno si aggiunge al nostro Festival una nuova esperienza per godere a pieno degli splendidi luoghi che accolgono i nostri spettacoli: *In giro per Terre In Festival*.

Passeggiate non troppo impegnative per spettatori curiosi e camminatori appassionati.

La scoperta del territorio si fonde con il piacere del teatro.

In collaborazione con il **Circolo degli Esploratori** di Sansepolcro sono state pensate delle passeggiate da fare al tramonto nei luoghi caratteristici e naturalistici dei comuni che ospitano gli spettacoli; ogni passeggiata si concluderà sul luogo in cui andrà in scena lo spettacolo.

Gli itinerari scelti per Terre in Festival sono delle passeggiate di circa 5/7 km da fare al tramonto, per conoscere scorci e storie del territorio che ci circonda.

Sono di difficoltà facile o medio/facile, da percorrere in relax e insieme. Ecco alcune raccomandazioni per andare *In giro per Terre in Festival*: abbigliamento comodo, scarpe da trek o con suola tacchettata (non liscia), almeno un litro di acqua, snack.

Per partecipare è necessario compilare il form di iscrizione, in seguito sarà fatto un gruppo whatsapp.

Orario partenza delle escursioni: tra le 17 e le 17,30.

Gli spettacoli contrassegnati col simbolo che offriamo insieme alle passeggiate.



sono quelli

Trovate i dettagli in coda al depliant.

9 AGOSTO, ORE 21.00 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



UBU RE UBU CHI?

produzione **KanterStrasse** (Arezzo),
con il sostegno di **Regione Toscana**
con **Daniele Bonaiuti, Alessio Martinoli**
e **Simone Martini**
disegno luci **Marco Santambrogio**
scenografie e costumi **Eva Sgrò**
regia e drammaturgia **Simone Martini**



Ubu Re fa parte della quadrilogia di Alfred Jarry. Andato in scena per la prima volta nel 1896 a Parigi fece subito scalpore, il pubblico in sala vide quell'incredibile personaggio irriverente, cattivo, grottesco avanzare al grido di "MERDRE!". E lo spettacolo parte proprio da qui, da quel grido capace di rompere qualsiasi equilibrio ed elegante compostezza, un grido capace di rianimare i due protagonisti, bloccati all'interno di un classico dipinto del '600, maschere dell'infinita commedia del potere. Uno spettacolo pensato sia per gli adulti che per i bambini.

10 AGOSTO, ORE 21.00 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



ANNUNCIO RITARDO

produzione **Laboratori Permanenti** (Sansepolcro)
testo di **Giorgia Francozzi**
con **Giancarlo Baglioni, Vittorio Augusto Cesarini**
regia **Caterina Casini**

prima nazionale

L'incontro/scontro tra due generazioni, gli accadimenti della vita e i progetti: il caso avvicina due personaggi di diversa generazione, in un luogo di transito urbano. Un dialogo a volte duro a volte ironico, che riesce a diventare poesia quando l'attenzione, finalmente, si rivolge all'altro e non a se stessi. Nato dal corso di Scrittura Scenica e Drammaturgia, il copione compie un ulteriore passo avanti e si presenta al pubblico con una messa in scena diretta, incisiva, essenziale.

11 AGOSTO ORE 21.00 - Monterchi, Giardino Museo Madonna del Parto



OMBRE

produzione **Malmand – IAC**
(Roma-Matera)
di e con **Giuseppe Innocente**
musiche **Angelo Sicurella**
regia **Ivano Picciallo**

Segnalato bando Portraits on stage

prima nazionale



Un uomo disegna freneticamente, i fogli scivolano sul pavimento, dal mare di carta che si crea emergono figure, ombre, presenze mute che accendono la fantasia dell'artista. Dal silenzio di quei personaggi nascono le storie che l'artista racconta e vive. L'attore, partendo dai suoi disegni, narra le storie raccolte ad Alicudi. Il palco diventa isola in cui racconti, immagini e musica danno la possibilità al pubblico di affacciarsi su un mondo più largo dove tutto può essere.

12/16 AGOSTO - Sestino, Teatro Pilade Cavallini

Residenza creativa Compagnia Amico-Lorusso sul Progetto IF

17 AGOSTO ORE 21.00 - Sestino, Teatro Pilade Cavallini

**18 AGOSTO ORE 21.00 - Badia Tedalda, Museo comunale
dell'Alta Valmarecchia toscana**



IF (sulle possibilità di un incontro)

produzione Compagnia **9CTEATRO APS** (Fidenza)
di e con **Gaia Amico** e **Nicola Lorusso**
marionette a figura umana a cura di **Gaia Amico**

Vincitore Bando Portraits on stage

prima nazionale

"Talvolta un uomo e una donna aspettano una vita intera per condividere un solo momento. Ma cosa implica, cosa scuote uno sguardo, un

contatto, un incontro?"

I protagonisti sono umani e fantocci. Due anziane marionette a dimensione umana interagiscono tra loro, animate e manipolate da due attori. La costruzione della vecchia e del vecchio si è ispirata all'audiovisivo disneyano per indagare il termine "animazione", nel senso di "animare: dare un'anima a un'immagine".

22 AGOSTO ORE 21.00 – Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio

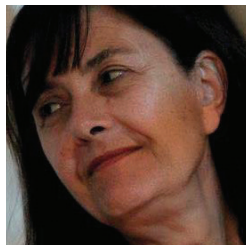


UNA RAGAZZINA

produzione **Chille de la Balanza** (Firenze)
di e con **Sara Chieppa**
luci e suoni **Francesco Lascialfari**

Anna ha bisogno di raccontarsi, non lavora, non studia, non sa come occupare il suo tempo. L'età adulta sta arrivando ed è impreparata. Anna rifugge ogni tipo di catalogazione ma tutti i suoi gesti chiedono salvezza. Chi è davvero questa ragazza? Anna potrebbe essere tutte quelle persone che hanno deciso di prendersi un attimo di tempo per fermarsi a capire e che si sono perse, che si sono sentite giudicate e sbagliate. Anna potremmo essere tutt* noi che abbiamo chiesto aiuto per diventare grandi, che abbiamo sogni immensi e irrealizzabili. Anna ci coinvolge e ci chiede solo di essere accolta.

23 AGOSTO ORE 18.00 – San Giustino (PG), Cinema Teatro ASTRA



MA L'AMORE C'ENTRA?

regia di **Elisabetta Lodoli**
proiezione docu-film

in collaborazione con **Cinema Teatro Astra**

Sarà presente la regista

Ingresso gratuito

Ritratto di tre uomini in cammino verso l'affrancamento dalla violenza domestica.

Tre uomini che si raccontano e riflettono sugli atti di violenza fatti sulle compagne di vita e che della propria brutalità hanno avuto paura, per questo si sono incontrati nel luogo in cui hanno cercato aiuto: il centro LDV (Liberiamoci dalla Violenza) Azienda USL di Modena.

Una riflessione sull'educazione sentimentale, sulla differenza tra uomo e donna e sugli stereotipi culturali dentro cui ancora siamo ingabbiati.

23 AGOSTO ORE 21.00 - San Giustino (PG), Villa Magherini Graziani



DA UOMO A UOMO

produzione **Compagnia di Arti e Mestieri**
(Pordenone)
testo e regia **Bruna Braidotti**
con **Francesco Cevaro** e **Paolo Mutti**

in collaborazione con **Cinema Teatro Astra**



Lo spettacolo indaga la cultura patriarcale che sta alla base della disparità di genere e della violenza maschile sulle donne attraverso riflessioni sulla cultura degli uomini, sugli atteggiamenti, sui comportamenti e sul linguaggio. I due protagonisti si fronteggiano passando dall'interattività con il pubblico ai ricordi personali della propria educazione. Un excursus a tratti ironico sull'educazione del maschio nella nostra società.

24 AGOSTO ORE 21.00 - San Giustino (PG), Villa Magherini Graziani

in collaborazione con **Cinema Teatro Astra**

25 AGOSTO ORE 21.00 - Caprese Michelangelo, Giardino Museo Casa Michelangelo



L'ULTIMA RISATA

produzione **Abaco Teatro** (Cagliari)
testi e regia di **Rosalba Piras**
con **Tiziano Polese** e **Rosalba Piras**



Lo spettacolo racconta di Max Ehrlich e Camilla Spira, attori ebrei famosi negli anni dal 1920 al 1944, delle loro sorti e quelle di altri comici ebrei ai quali si deve la grandezza del cabaret mitteleuropeo. Vite segnate dall'avvento di Hitler, espulsi dai set e dai palcoscenici, le loro performance si replicano in condizioni sempre più dure.

Le canzoni e i balli yiddish, il cabaret tedesco ricco di ballate, gli sketch degli anni '30-'40 raccontano gli avvenimenti storici, la passione per il teatro, il vissuto, scandito dallo scambio di lettere che intercorreva fra i due artisti.

28 AGOSTO ORE 22.00 – Sansepolcro, Chiostro S. Chiara



RADIO RENASCENÇA TRANSMETTE GRÂNDOLA, VILA MORENA

coproduzione

Laboratori Permanenti/Festival delle Nazioni
(Sansepolcro/Città di Castello)

testi a cura di **Caterina Casini** e **Francesco Suriano**

collaborazione alla ricerca storica **Michele Casini**

voci recitanti **Caterina Casini, Francesca La Scala**

musiche di **Antonio Giacometti** in prima esecuzione assoluta

Paolo Vaccari flauti | **Gianluca Piomboni** clarinetti | **Catherine Bruni** violoncello

interventi video e audio di **Vittorio Augusto Cesarini, Mauro Silvestrini, Maria**

José Oliveira

in collaborazione con **Arquivo dos Diários Lisboa**

Si ringrazia **Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano** e
Videoteca Arquivo Municipal de Lisboa.

Il 25 aprile del 1974 una rivoluzione anomala accade in Portogallo. L'esercito, stremato dalle politiche colonialiste del dittatore Salazar e dal regime soffocante che continua dopo di lui, al suono di "Grândola, vila morena" si mette in marcia verso i palazzi del potere, aprendo la nazione a un nuovo percorso democratico.

Molte le storie rintracciate e narrate, sia bibliograficamente che sul campo, soprattutto attraverso le voci delle donne grandi protagoniste di questo momento storico. I personaggi vivono accolti da una musica di luminosità crescente, capace di farci provare l'emozione di quella svolta storica.

29 AGOSTO ORE 21.00 - Monterchi, Giardino Museo Madonna del Parto



UBU RE UBU CHI?

produzione **KanterStrasse** (Arezzo),
con il sostegno di **Regione Toscana**
con **Daniele Bonaiuti, Alessio Martinoli**
e **Simone Martini**

disegno luci **Marco Santambrogio**
scenografie e costumi **Eva Sgrò**
regia e drammaturgia **Simone Martini**

Ubu Re fa parte della quadrilogia di Alfred Jarry. Andato in scena per la prima volta nel 1896 a Parigi fece subito scalpore, il pubblico in sala vide quell'incredibile personaggio irriverente, cattivo, grottesco avanzare al grido di "MERDRE!". E lo spettacolo parte proprio da qui, da quel grido capace di rompere qualsiasi equilibrio ed elegante compostezza, un grido capace di rianimare i due protagonisti, bloccati all'interno di un classico dipinto del '600, maschere dell'infinita commedia del potere. Uno spettacolo pensato sia per gli adulti che per i bambini.

31 AGOSTO ORE 21.00 - Pieve Santo Stefano, Piazza della Collegiata



COSA TI CUCINO, AMORE?



coproduzione **Laboratori Permanenti/Seven Cults**
(Sansepolcro/Roma)

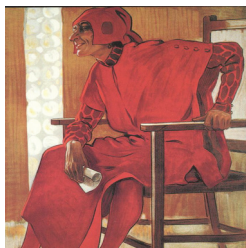
con **Caterina Casini, Maria Cristina Fioretti,**
Debora Mattiello

scenografia **Tiziano Fario**
testo e regia di **Linda Brunetta**

Una sarabanda di equivoci, fraintendimenti, colpi di scena. Uno humour sarcastico e surreale, che gioca con il linguaggio, i luoghi comuni, le convenzioni, le apparenze, svelando la doppia e tripla natura dei personaggi, allo stesso tempo profondi e superficiali, crudeli e innocenti, scaltri e ingenui.

Uno spettacolo comico, nella direzione stilistica dello humour nero inglese, dove, coniugando understatement e situazioni paradossali si coinvolge lo spettatore in modo sottile, spiazzandolo e sorprendendolo, per ritrovare un'ironia al femminile moderna e originale.

1 SETTEMBRE ORE 21.00 – Anghiari, Castello di Sorci



GIANNI SCHICCHI, UNICA OPERA BUFFA DI GIACOMO PUCCINI

produzione **Laboratori Permanenti**

conferenza spettacolo di e con **Michele Casini**

L'unica creazione comica di Giacomo Puccini. Narra della falsificazione di un testamento da parte di un fiorentino

appartenente alla "gente nova" del Duecento, il quale si sostituisce al cadavere di un riccone e cambia le sue ultime volontà a favore della famiglia del morto e dei propri interessi. Eccezionale la musica composta da Puccini: frizzante, complessa ma d'immediata presa e divertente.

Michele Casini narra genesi, trama e caratteristiche musicali e teatrali dell'opera, corredate da filmati tratti da celebri allestimenti realizzati nei più importanti teatri lirici del mondo.

8-13 SETTEMBRE DALLE ORE 17.30 – Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



SCRUTANDO IL CIELO speriamo finisca presto poi torniamo a casa

*Laboratorio di produzione
gratuito*

Il laboratorio coinvolge i partecipanti, accanto agli attori protagonisti, nella messa in scena di "Madre Coraggio e i suoi figli" di

B. Brecht, nella riduzione e nuova traduzione di Alberto Fortuzzi. Una messa in scena focalizzata sulla tragedia principale che connota ogni guerra: l'annientamento delle giovani generazioni. Il progetto prevede il coinvolgimento di membri della comunità in ruoli minori per offrire un'esperienza artistica e di vita che incarna lo spirito del teatro brechtiano.



14 SETTEMBRE ORE 21.00 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio

15 SETTEMBRE ORE 21.00 - Monterchi, Giardino Museo Madonna del Parto



MADRE CORAGGIO

coproduzione **Laboratori Permanenti** (Sansepolcro),
Teatri D'Imbarco (Firenze), **Catalyst** (Firenze)
musiche **Dante Borsetto** eseguite da **Paolo Fiorucci**
costumi **Cristian Garbo**
con **Caterina Casini, Amerigo Fontani, Michelangelo Fortuzzi, Matilde Zavagli** e i partecipanti al laboratorio
traduzione e regia **Alberto Fortuzzi**

in collaborazione con **Amici della Musica**

prima nazionale

Il teatro parla di guerra usando il grottesco, non si sostituisce né alla stampa, né alla televisione. Madre Coraggio è una tragicommedia, forse questo è il termine più adatto. Brecht mette a fuoco gli egoismi, le meschinità, l'avidità di esseri umani sballottati da un destino che non hanno scelto. Il risultato è al contempo comico e amaro, diverte e ci fa riflettere sui tempi che stiamo vivendo.

19 SETTEMBRE ORE 19.00 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



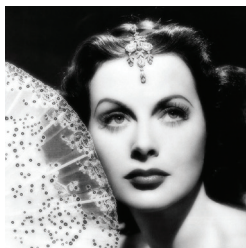
LA PAGINA PIU' BELLA DEL MONDO

produzione **Laboratori Permanenti**
letture di **Grazia Giulia Lettieri** e **Stefania Gregori**

In collaborazione con **Libreria del Frattempo** e
Centro Studi Musicali della Valtiberina

Partecipe del "patto per la lettura" del Comune di Sansepolcro, Laboratori Permanenti continua in questa occasione la sua azione di promozione della lettura collettiva dedicata questa volta alla letteratura sudamericana. Aprono l'incontro i partecipanti al corso di lettura Ad alta voce che presentano il racconto *Il narratore* di Jairo Anibal Niño con musica dal vivo; a seguire microfoni aperti per il pubblico che è invitato a leggere e condividere pagine di autori sudamericani a propria scelta.

20 SETTEMBRE ORE 21.00 - Sansepolcro, Anfiteatro Campaccio



HEDY LAMARR LE DONNE TRA GENIO E BELLEZZA

produzione **Seven Cults** (Roma)
di **Barbara Alesse**
con **Maddalena Emanuela Rizzi**
scene e costumi **Tiziano Fario**
regia **Filippo d'Alessio**

La vita di Hedy Lamarr: da moglie prigioniera a diva di Hollywood, fino al riconoscimento per i suoi meriti scientifici (da una sua invenzione fu sviluppata la tecnologia che ha portato alla nascita del wifi). Tutto raccontato in uno studio televisivo, quello dell'Oprah Winfrey Show! Dove però, manca la presentatrice... sarà Becky, l'assistente di studio, a evitare la catastrofe improvvisandosi conduttrice...
Una donna incredibile raccontata da un'altra donna, a cui nessuno riconosce niente di speciale, ma che invece saprà rivendicare il suo spazio e tirare fuori la diva che c'è in lei.

21 SETTEMBRE ORE 21.00 - Pieve Santo Stefano, Teatro G. Papini



LA CAMERIERA DI PUCCINI

produzione **Teatri d'Imbarco** (Firenze)
con **Beatrice Visibelli** e **Giovanni Esposito**
e con **Eugenio Milazzo** pianoforte
e **Noemi Umani** soprano
costumi **Cristian Garbo**
organizzazione **Cristian Palmi**
testo e regia **Nicola Zavagli**

in collaborazione con **PieveClassica**

Un viaggio nel mondo poetico e musicale del grande Puccini, alternando al racconto l'esecuzione di cinque tra le più celebri romanze. Torre del Lago, villa di Puccini, 1908: arriva un giovane giornalista per intervistare il Maestro. Viene accolto in malo modo da Marianna, la cameriera di casa; lo invita ad aspettare il ritorno del Maestro. Tra i due cresce una sorta di intimità che porterà Marianna a raccontare. E così, grazie alla simpatica cameriera e alla sua bella lingua toscana, si andrà a conoscere Giacomo Puccini: dall'emozionanti storie delle sue opere alle pieghe più intime della sua vita.



9 AGOSTO - SANSEPOLCRO

Anello in collina. Partiamo da Sansepolcro per percorrere l'itinerario francescano verso le colline per poi scendere lungo la via di Montevicchi con scorci bellissimi sulla città e la valle.

11 AGOSTO - MONTERCHI

In equilibrio tra Umbria e Toscana, passiamo il confine e facciamo un anello che ci porterà da Monterchi a Citerna e ritorno.

17 AGOSTO - SESTINO

Escursione aspettando il sorgere di una luna quasi piena, in un itinerario meraviglioso che ci porterà al Sasso di Simone, luogo magico e ricco di storie e di leggende.

18 AGOSTO - BADIA TEDALDA

Escursione al Sasso di Cocchiola nel parco della Linea gotica.

23 AGOSTO - SAN GIUSTINO

Itinerario ad anello intorno al Colle Metola, paesaggi mozzafiato nella terra di Valdimonte.

25 AGOSTO - CAPRESE MICHELANGELO

Escursione alla scoperta di Valboncione, un centro FAI ormai quasi completamente abbandonato, ma di grande fascino.

31 AGOSTO - PIEVE SANTO STEFANO

Escursione "all'acqua puzza"! Una bella passeggiata con il lago di Montedoglio a vista, alla scoperta di una curiosa risorgiva e alcune interessanti informazioni sulla riserva biogenetica di fungaia.

01 SETTEMBRE - ANGIARI

Il tracciato della vecchia ferrovia Arezzo/Fossato di Vico e la campagna che si affaccia sulla Valle del Sovara, una passeggiata relax per scoprire la campagna di Anghiari.

14 SETTEMBRE - SANSEPOLCRO

Percorso ad anello lungo Tevere, alla scoperta della natura, dell'ambiente fluviale, percorso 0 dislivello. È previsto anche un breve guado nelle acque fresche del fiume.

Promo Passeggiata + Spettacolo: 20 €

Per informazioni:

Circolo degli Esploratori
0575 750000 – 334 3554894
info@circoloexploratori



Form d'iscrizione
In giro per Terre in Festival

BIGLIETTERIA

Intero **€ 10,00**

Ridotto under25 – over65 – Carta Giovani **€ 8,00**

Ridotto bambini fino a 6 anni e operatori spettacolo **€ 5,00**

Card a scalare non nominativa

4 spettacoli **€ 30,00** | 7 spettacoli **€ 50,00**

Dalla Card è escluso lo spettacolo del **28 agosto**
RADIO RENASCENÇA TRASMETTE GRÂNDOLA VILA MORENA
Biglietto unico **€ 10,00**

Info e prenotazioni:
Laboratori Permanenti
tel. 379 125 3567

(tramite whatsapp o chiamando
dal lun. al ven. dalle 9.00 alle 13.00)
info@laboratoripermanenti.com

La prevendita è disponibile a partire dal 1 agosto

Spazio Campaccio

Sansepolcro Largo Mons. Luigi di Liegro
dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00

Ufficio Turistico di Sansepolcro

Piazza Torre di Berta 17
tel. 0575 740536 – 353 3983814 whatsapp

Biglietteria online:

<https://oooh.events>



LABORATORI
PERMANENTI

CORSI DI TEATRO

2024- 2025

- CORSO BASE/
AVANZATO/ SPECIALISTICA
- CORSO VOCE E CANTO
- LABORATORIO DI SCRITTURA
SCENICA E DRAMMATURGIA
- LETTURA AD ALTA VOCE
- INCONTRI CON LA MUSICA
GUIDA ALL'ASCOLTO

INFO e ISCRIZIONI 379 125356

Tramite WhatsApp o chiamando
dal lun. al ven. dalle ore 9.00 alle 13.00

info@laboratoripermanenti.com

Direzione artistica **Caterina Casini**
 Amministrazione **Rosalia Sodaro** e **Tatiana Maccheroni**
 Organizzazione **Michela Giorni**
 Pubbliche relazioni **Michele Casini**
 Comunicazione e Promozione **Tiziana Cusmà**
 Impaginazione **Stefania Lucoli**
 Direzione Tecnica **Piero Ercolani**
 Tecnico **Luca Alvisi**



Comune di
Sansepolcro



Comune di
Monterchi



Comune di
Pieve Santo
Stefano



Comune di
Caprese
Michelangelo



Comune di
Sestino



Comune di
Badia Tedalda



Comune di
Anghiari



Comune di
San Giustino



Castello
di Sorci



italiafestival



Arquivo
dos Diários



MEET VALTIBERINA

Errevuti

